



Veranstalter

Bühne	mind. 6m breit / 4m tief / je grösser desto attraktiver 1 Bühnenpodest (2m x 2m) / Höhe: 1 x 60 cm - 2 x 40 cm bei Open Air-Veranstaltung: regen- und windsicher überdachte Bühne und FOH Platz
PA	Keine Selbstbausysteme! für den Veranstaltungsort (inkl. Tanzfläche) ausreichende, fertig verkabelte PA mit Bedienungspersonal Ausschliesslich folgende Systeme: d&b Audio / Meyersound / EAW / GAE / Kling&Freitag / Fohhn / Turbosound
Kabel	CAT 5 cross over Kabel von Bühne zu FOH
Licht	für die Bühne ausreichende, fertig verkabelte Lichtanlage mit Personal
Strom	4 x 220 V Schuko (s. Bühnenplan)
Garderobe	abschließbarer, beheizter, ausreichend grosser und geeigneter Raum in Bühnennähe mit 1 Tisch, 1 Spiegel, 8 - 10 Stühle, sowie Garderobenständer zum Aufhängen von mind. 8 Anzügen

Band

Monitor/FOH	Band verwendet ausschliesslich ein eigenes FOH + In Ear Monitoring System (Roland V-Mixing M400) inkl. Ethernet - Verkabelung / eigene Mikrofone / Mikrofonständer / interne Bühnenverkabelung / komplettes Backline - Instrumentarium
--------------------	--

Frequenzen

Micro #1	863.100	IEM #1	790.050
Micro #2	795.425	IEM #2	791.200
Micro #3	861.350	IEM #3	800.925
Micro #4	850.750	IEM #4	811.000
Bass	792.475	IEM #5	812.650

Technik Rider

PRINCESS JO

Daniel Solf
0170 35 13 64 9
contact@princessjo.com



Bühne

6m x 4m



Rack

4 x 230V

Drum Podest

0,3 m

2m x 2m

3 x 230V

Brass Podest

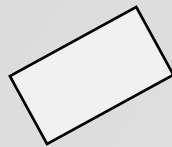
0,2 m

2m x 3m

Optional

nur, wenn erforderlich

Keyboard



Bass



Front



Gitarre



Besetzung

Band

Frontgesang

Jorita Solf

Bass | Gesang

Marco Haseney

Drums

Christian Kühn

Gitarre | Gesang

Andreas Wölk

Keyboard | Gesang

Michael Solf

Brass Section (Optional)

Saxophon

Leander Torge

Posaune

Sebastian Dorschner

Trompete

Thomas Syrek